

# Michel Bismut

« Je ne sais pas si la mer »

## Fiche technique son

### Régie façade :

**Elle sera placée au centre du public, dans l'axe médian de la scène**

- **1 console 24/8/2 à corrections paramétriques, 8 aux min.**  
(Midas, Yamaha, Soundcraft). -Pas de 03D ou 01V-
- **1 EQ 2x31 bandes (Klark ou Apex).**
- **2 Multi-effets (PCM 70, TC, SPX 990 ou plus).**
- **6 Canaux de compression dont 2 avec fonction de-esser.**
- **1 Ligne à retard -optionnel- (2-2 ou 8-8).**
- **1 Lecteur de CD.**
- **1 Micro SM 58.**
- **1 Lumière de régie.**
- **2 EQ 2x31 bandes (Klark ou Apex), si les retours se font de la face.**

### Diffusion :

- **1 système stéréo à la face en rapport avec le lieu, 100 dB A en tout point de l'espace public (Heil MTD 115, Amadeüs, D&B).**
- **1 diffusion stéréo en fond de salle (Heil MTD 112, Amadeüs, D&B).**

### Retours :

- **4 Wedges identiques sur 4 circuits (Heil MTD 112, Amadeüs, D&B).**

### Micros :

- **C/F Patch.**
- **1 Sm 58.**
- **2 DI.**
- **1 micro HF serre-tête.**

### Divers :

- **I-com entre la régie son, lumière et le plateau.**

**Le système sera en ordre de marche à l'arrivée des musiciens (sans Buzz, ni bruit).**

**Cette fiche technique (18/01/07) annule et remplace les précédentes. Elle fait partie intégrante du contrat et ne peut être adaptée sans l'accord du sonorisateur.**

**Patch :**

N°	Design	Mic	Insert	Pied
1	Cajon	535 fourni	Comp	P
2	Percussion main L	HF fourni		
3	Percussion main R	HF fourni		
4	OH	KM 184 fourni		
5	FX Percussion	DI		P
6	Contrebasse	HF fourni	Comp	
7	Guitare 1	DI		
8	Flûte	HF fourni		
9	Sax	HF fourni	Comp	
10	Saze	WL 50 fourni		
11	Voix Saze	HF	Comp	
12	Voix Delphine	HF fourni	Comp	
13	Voix Olivia	HF fourni	Comp	
14	Voix	SM 58		G droit
15	Bruitage 1	? fourni		
16	Bruitage 2	? fourni		
17/18	CPU face L.R			
19/20	CPU arrière L.R			
21/22	Réverbération L.R			
23/24	Multi-effet L.R			

**Plan d'implantation :**

