

Michel Bismut

« Contrebasse au creux de l'oreille »

Fiche technique son pour l'extérieur

Régie façade :

Elle sera placée au centre du public, dans l'axe médian de la scène.

- **1 console 16/8/2 à corrections paramétriques, 6 aux min. (Midas, Yamaha, Soudcraft). -Pas de 03D ou 01V-**
- **4 EQ 2x31 bandes (Klark ou Apex).**
- **1 Ligne à retard (2-2 ou 8-8).**
- **1 Lecteur de CD.**
- **1 Micro SM 58.**
- **1 Lumière de régie.**

Diffusion :

- **6 points de diffusion en rapport avec le lieu, 100 dB A en tout point de l'espace public. Systèmes moyenne ou longue portée, à 2,50 m du sol minimum. (Heil, Arcs, Amadeüs, D&B).**

Retours :

- **2 Wedges identiques sur 1 circuit (Heil, Amadeüs, D&B).**

Micros :

- **Nous fournissons les micros.**
- **6 DI.**

Divers :

- **3 câbles micros entre la régie et la contrebasse.**
- **Le lieu sera silencieux autant que possible.**
- **Le public sera allongé ou dans des transats.**
- **La lumière d'accueil et de scène sera gérée par vos soins.**

Le système sera en ordre de marche à l'arrivée des musiciens (sans Buzz, ni bruit).

Cette fiche technique (15/01/06) annule et remplace les précédentes. Elle fait partie intégrante du contrat et ne peut être adaptée sans l'accord du sonorisateur.

Régie son : Arnaud Bertrand 06 12 11 00 43.

« Contrebasse au creux de l'oreille ». Patch

N°	Design	Mic	Insert
1	Contrebasse bas	Statex fourni	Comp
2	Contrebasse haut	ATM 35 fourni	Comp
3	Voix	fourni	Comp
4	Rtr FX	DI	Comp
5	Sample L	DI fourni	
6	Sample R	DI fourni	
7	Cpu Max 1	Jack/DI	
8	Cpu Max 2	Jack/DI	
9	Cpu Max 3	Jack/DI	
10	Cpu Max 4	Jack/DI	
11	Cpu Max 5	Jack/DI	
12	Cpu Max 6	Jack/DI	
13/14	M 2000	fourni	
15/16	M 3000	fourni	

